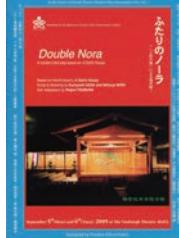


# INTERNATIONAL TOUR

## 海外公演

### 『Double Nora』 (2005)

— A modern Noh play based on A Doll' s House

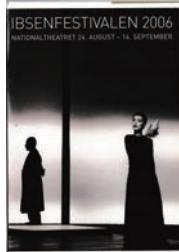


作：H. イプセン  
台本・演出：上田邦義、毛利三彌  
能作：津村禮次郎

全7公演  
◇スウェーデン（ストックホルム）ソードラ劇場  
◇ノルウェー（シーエン）イプセン劇場  
◇ノルウェー（ベルゲン）USF  
◇イギリス（ロンドン）RADA

### 『Double Nora』 (2006)

— A modern Noh play based on A Doll' s House



作：H. イプセン  
演出：毛利三彌  
能作：津村禮次郎

インターナショナル  
イプセンフェスティバル  
招聘

全6公演  
◇フィンランド（トゥルク）トゥルクシティ劇場  
◇ノルウェー（オスロ）  
ナショナルシアター・マーラーセン  
◇アイスランド（レイキャビック）  
アイスランド国立劇場・KASSINN

### 『春琴抄 (A Portrait of Shunkin)』 (2007)



演出：ジェームス三木

◇中国（上海）  
上海戯劇学院・端鈞劇場  
◇中国（上海）  
上海話劇芸術中心・D6 空間劇場  
◇中国（北京）  
中央戯劇学院・北劇場  
◇ロシア（モスクワ）  
マールイ劇場・別館

### 『復活の日 (Resurrection Day)』 (2008)

—イプセン最後作「わたしたち死んだものが目覚めたら」による現代能一

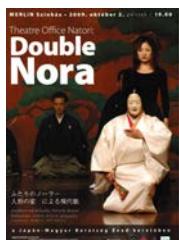


作：H. イプセン  
台本・演出：毛利三彌  
能作：津村禮次郎

◇インドネシア（ジャカルタ）  
ジャカルタ芸術劇場  
◇インドネシア（ソロ）  
中部ジャワ文化センター プンドポ  
◇インドネシア（パリ）  
ブンゴセカン村集会所

### 『Double Nora』 (2009)

— A modern Noh play based on A Doll' s House



作：H. イプセン  
演出：毛利三彌  
能作：津村禮次郎

◇オーストリア（ウィーン）  
ユーゲンスティールシアター  
◇ハンガリー（ペケシュチャバ）  
ヨーカイシアター・ヴィガドー劇場  
◇ハンガリー（ブダペスト）  
メルリンシアター

### 『病氣 (Sick)』 (2010)

作：別役実  
演出：K.KIYAMA



全4回公演  
◇ロシア（モスクワ）  
オカラドーマスタニスラフスカバ劇場  
◇フランス（パリ）  
パリ日本文化会館大ホール

### 『やってきたゴドー (Godot has come)』 (2012)

作：別役実  
演出：K.KIYAMA



全4回公演  
◇フランス（パリ）  
パリ日本文化会館大ホール  
◇ドイツ（ベルリン）  
ドイツ座 BOX

### 『やってきたゴドー (Godot has come)』 (2014.FEB)

作：別役実  
演出：K.KIYAMA 演出補：小笠原響



全6回公演  
◇アイルランド（ダブリン）ベケット・シアター（コーク）グラナリーシアター  
◇ロシア（モスクワ）  
オカラドーマスタニスラフスカバ劇場

### 『やってきたゴドー (Godot has come)』 (2014.JUN)

作：別役実  
演出：K.KIYAMA 演出補：小笠原響



全3回公演  
◇モルドバ（キシニョフ）国立イヨネスク劇場  
ウジエーヌ・イヨネスク劇場ビエンナーレ [BITE] 参加  
◇ルーマニア（シビウ）オクタビアン・ゴガホール（ブカレスト）オデオン劇場

シビウ  
国際演劇祭  
参加

### 『やってきたゴドー (Godot has come)』 (2017)

作：別役実  
演出：K.KIYAMA 演出補：小笠原響



全9回公演  
◇カナダ（モンントリオール）  
インフィニシアター スペース・ノック  
◇アメリカ（ミネアポリス）  
ミネソタ大学 スラストシアター  
◇カナダ（トロント）  
ファクトリーシアター

### 『象 (Elephant)』 (2018)

作：別役実  
演出：眞鍋卓嗣



全6回公演  
◇ロシア（サンクトペテルブルグ）  
ボリショイドラマ劇場 小ホール  
◇ロシア（モスクワ）  
ライキン記念演劇大学付属劇場  
◇ルーマニア（クルージュ・ナポカ）  
マジャール劇場 スタジオステージ2