

# STAGE

## 上演記録

… 個人賞

**1999** 〈イブセン連続公演第1作〉『人民の敵』

**2000** 〈イブセン連続公演第2作〉  
『ノーラ、または人形の家』

**2002** 〈イブセン連続公演第3作〉  
『ロスメルスホルムの白い馬』

**2003** 〈イブセン連続公演第4作〉『海夫人』

**2004** 〈新作書下ろし〉『ぼけの頑張り』  
〈イブセン連続公演第5作〉  
『ヘッダ・ガブラー』

**2005** 〈新作書下ろし〉『春琴抄』  
〈イブセン連続公演第6作 | 新作書下ろし〉  
『ふたりのノーラ  
～「人形の家」による現代能～』  
〈小川幾多郎一人芝居〉『ぼけの頑張り』

**2006** 〈新作書下ろし〉  
『ミュージカル・翼をください』  
〈イブセン連続公演第7作〉『ゆうれい』

**2007** 〈再演〉『春琴抄』  
〈イブセン連続公演第8作〉  
『棟梁ソルネス』

**2008** 〈凱旋・アンコール公演〉  
『ふたりのノーラ  
～「人形の家」による現代能～』  
〈イブセン連続公演第9作 | 新作書下ろし〉  
『復活の日 -イブセン最後作  
「わたしたち死んだものが目覚めたら」に  
よる現代能-』

**2009** 〈ロシア現代劇連続上演シリーズ第1作〉  
『私のかわいそうなマラート』  
〈別役実海外交流シリーズ第1作目〉  
『病気』  
〈新作書下ろし〉  
朗読劇『なでしこ隊』  
-“特攻を見つめた少女たち”-  
〈イブセン連続公演第10作〉  
『ヨーン・ガブリエル・ボルクマン』

〈ロシア現代劇連続上演シリーズ第2作〉  
『ホテル・タイガ』（「田舎奇談」より）

〈別役実海外交流シリーズ第2作目〉  
『受付』

**2010** 〈再演〉朗読劇『なでしこ隊』  
-“特攻を見つめた少女たち”-  
〈東京ミドルシアター・フェスティバル  
第1回「国際イブセン演劇祭」〉

『復活の日 -イブセン最後作  
「わたしたち死んだものが目覚めたら」に  
よる現代能-』

〈ロシア現代劇連続上演シリーズ第3作〉  
『不思議なバーバ』

**2011** 〈別役実海外交流シリーズ | 再演〉『病気』  
〈別役実海外交流シリーズ第3作 | 新作書下ろし〉  
『同居人』

〈ロシア現代劇連続上演シリーズ第4作〉  
『ブラボー・ラウレンシア!』

**2012** 〈イブセン連続公演第11作〉  
『小さなエイヨルフ』  
〈別役実海外交流シリーズ第4作〉  
『やってきたゴドー』  
〈イブセン連続公演第12作 | シリーズ最終公演〉  
『野がも』

〈現代英米演劇連続上演第1作〉  
『ピローマン』

**2013** 〈第2回東京ミドルシアター・フェスティバル  
「現代イブセン演劇祭『人形の家』特集」〉  
『ふたりのノーラ  
～「人形の家」による現代能～』

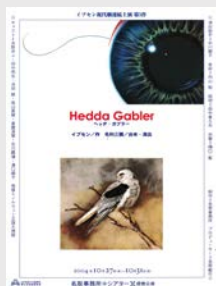
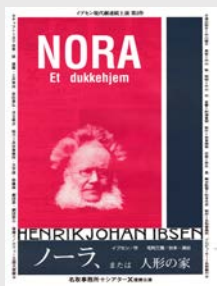
〈現代英米演劇連続上演第2作〉  
『運転免許 私の場合』

**2014** 〈ロシア現代劇連続上演シリーズ第5作〉  
『犬の心臓』  
〈別役実海外交流シリーズ第5作 | 新作書下ろし〉  
背骨パキパキ『回転木馬』

〈現代カナダ演劇・最新作連続公演〉  
『ベルリンの東』

**2015** 〈別役実海外交流シリーズ第6作  
| 別役実海外フェスティバル参加〉  
『壊れた風景』

全  
12  
回  
イ  
ブ  
セ  
ン  
公  
演  
連  
続  
上  
演  
チ  
ラ  
シ



# STAGE

## 上演記録



… 団体賞



… 個人賞

2016

〈現代カナダ演劇・最新作連続公演〉  
『記念碑 [The Monument]』  
〈別役実海外交流シリーズ第7作〉『象』  
〈第3回東京ミドルシアター・フェスティバル  
「国際演劇祭 イブセンの現在」| 新作書下ろし〉  
イブセン作『人民の敵』変奏曲  
社会の敵はだれだ

2017

〈現代カナダ演劇・最新作連続公演〉  
『エレファント・ソング』  
〈現代カナダ演劇・最新作連続公演〉  
『殺人者 ブッチャー』  
〈現代カナダ演劇・最新作連続公演〉  
『ベルリンの東』  
〈新作書下ろし〉『奈落のシャイロック』

2018

〈現代韓国演劇上演 | 新作書下ろし〉『渴愛』  
〈別役実海外交流シリーズ第8作  
| 別役氏遺作 144 作目 | 新作書下ろし〉  
『注文の多い料理昇降機』  
ああ、それなのに、それなのに』

2019

〈アイルランド演劇最新作上演〉  
『ベッドに縛られて / ミスターマン』  
〈オーストラリア演劇最新作上演〉  
『ジャスパー・ジョーンズ』  
〈現代カナダ演劇・最新作連続公演〉  
『隣の家 -THE NEIGHBOURS-』  
(新作書下ろし)  
『殺人者 ブッチャー』

2020

〈パレスチナ演劇上演〉  
『帽子と預言者』  
『鳥が鳴き止む時 - 占領下のラマッラー』  
〈オーストラリア演劇最新作上演〉  
『ジャスパー・ジョーンズ』  
〈現代韓国演劇上演〉  
『獣の時間』 / 『少年Bが住む家』  
(新作書下ろし)

2021

〈新作書下ろし〉  
『東京ブギウギと鈴木大拙』  
〈新作書下ろし〉『灯に佇む』  
〈現代韓国演劇上演〉『女は泣かない』  
〈「ARTS for the future」補助対象事業〉  
『4Arts4live  
- 演劇・音楽・映像・アート刺繍 -』(新作)

2022

〈オペラと演劇〉  
『I am... 哀しみの女たち』(新作)  
〈名取事務所公演〉  
『ペーター・ストックマン』  
~「人民の敵」より  
〈オペラと演劇〉  
『女の愛・女の生涯』  
~ 歌曲と芝居 ~ (新作)  
〈別役実メモリアル 3 部作上演〉  
『やってきたゴドー』  
『ああ、それなのに、それなのに』  
『病気』  
〈現代韓国演劇上演〉『そんなに驚くな』  
〈復帰 50 年企画・共同制作 | 新作書下ろし〉  
『カタブイ、1972』

2023

〈パレスチナ演劇上演〉  
占領の囚人たち  
『Prisoners of the occupation』  
『I, Dareen T.』  
〈新作書下ろし〉  
『ホテル・イミグレーション』  
〈現代カナダ演劇上演〉  
『慈善家 - フィランスロピスト』  
(新作書下ろし)  
『殺人者 ブッチャー』

2024

〈現代韓国演劇上演〉  
『509 号室 - 迷宮の設計者』  
〈新作書下ろし〉  
『カタブイ、1995』  
〈新作書下ろし〉『火の方舟』  
〈現代韓国演劇上演〉  
『最後の面会』(新作書下ろし)  
『少年Bが住む家』(新演出)  
〈アイルランド演劇上演〉  
『メイジー・ダガンの遺骸』

2025

〈新作書下ろし〉『淵に沈む』  
〈新作書下ろし〉『燃える花嫁』  
〈新作書下ろし〉  
『砂漠のノーマ・ジーン』  
〈エーシーオー沖縄・名取事務所  
共同企画・制作 戦後 80 年企画〉  
『カタブイ、2025』

