名取事務所公演　Theatre Office Natori

東京ブギウギと鈴木大拙

作……堤春恵
演出…扇田拓也
出演…鷲巣照織
西山聖了
新井純
森尾舞
吉野悠我

表面デザイン：Miié

2021年3月12日（金）―3月20日（土・祝）

会場：下北沢　小劇場 B1

入場料（全席指定）：
前売り＝4,500円　当日＝5,000円
シニア＝3,500円（70歳以上）　学生＝1,500円
高校生以下＝500円
（シニア・学生券は名取事務所のみにて取り扱い・枚数限定）

主催／お問合せ：
名取事務所　Tel 03-3428-8355

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

2021都民芸術フェスティバル 参加公演

都民芸術フェスティバル主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団

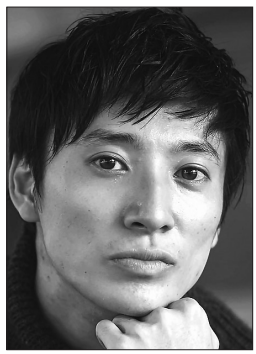
文化でつながる。未来とつながる。
Tokyo Tokyo FESTIVAL

名取事務所25周年記念公演　第1作目

東京ブギウギと鈴木大拙

昭和13年（1938）年京都大拙邸の居間。第二次世界大戦前夜、二・二六事件、スペイン内乱、盧溝橋事件が勃発する中で、ロンドン世界信仰会議に参加して平和を説く父と、早稲田大学、スタンフォード大学で開かれた日米学生会議に参加して禅と日本文化について語る息子。アランが学生会議で出会った女子学生との結婚に大拙は反対し、二人は大拙の著書「禅と日本文化への影響」との類似点と相違点を巡って対立する。第二次大戦直後、昭和23年（1948）年鎌倉円覚寺でのアランと人気歌手池眞理子の結婚式の日。大拙とアランは、アランが作詞したヒット曲「東京ブギウギ」の歌詞を巡って対立する。「ブギを踊れば世界は一つ」と呼びかけるアランを完膚なきまでに批判した大拙は、再び渡米し、アメリカ人に直接禅を説く決意をする。

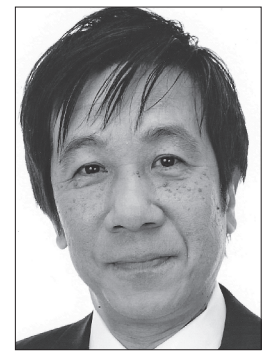
鷲巣 照織
フリー



西山 聖了
フリー

新井　純
フリー

森尾　舞
名取事務所／Vamos Actors Berlin



吉野 悠我
名取事務所

入場料：全席指定 ※1月26日（火）チケット販売開始

前売り＝4,500円　当日＝5,000円　シニア（70歳以上）・ハンディキャップ＝3,500円
学生＝1,500円　高校生以下＝500円（シニア、ハンディキャップ、学生は名取事務所のみで取り扱い・枚数限定）

前売り・お問い合わせ：

名取事務所 オンラインチケットサービス　http://www.nato.jp/

Confetti（カンフェティ）…お得な公演チケットサイト

▼ご予約後、予約有効期間内にセブン-イレブン店頭レジにてチケットをお受け取りください。

WEB予約　http://confetti-web.com/

電話予約　カンフェティチケットセンター　0120-240-540（受付時間 平日10：00〜18：00）

名取事務所 Tel＆Fax 03-3428-8355 〒154-0015 世田谷区桜新町1-15-1 チェリーハイム201

チケット代金振込先＝（有）名取事務所

郵便振替　口座番号　００１２０－４－１８２８７９

銀行振込口座　三菱UFJ銀行　押上駅前支店（当）０１９７９９０

開演時間を過ぎてのご来場は入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。

2021/3月	12日（金）	13日（土）	14日（日）	15日（月）	16日（火）	17日（水）	18日（木）	19日（金）	20日（土・祝）
13:00	—	—	—	—	—	●	—	—	—
14:00	—	★	●	★	★	—	●	●	●
19:00	●	—	● 手話通訳	●	—	—	—	●	—

＊開場は開演の30分前です。＊未就学児童の入場はお断りしております。**＊3月14日19時の公演には手話通訳が入ります。**

※★印公演後アフタートーク開催予定（詳細は決まり次第HP等で発表します。）

＊ハンディキャップサービス（車椅子の御案内、介護者は1名無料、聴覚障害者の方への事前の台本貸し出し等）も行っております。名取事務所 thntr123@ybb.ne.jp Tel&Fax03-3428-8355 迄お問い合わせください。

協 力

（有）東京舞台企画／NPO舞台21／NPOグローバルプランナーズ／NPO法人座・アルテ／東京舞台照明／東京コンサーツ／ダックスープ／オフィスK2／アートワン／山北舞台音響／アトリエ藍／（株）ワイズ

<新型コロナウィルス感染症に関する対応につきまして>

○客席を減らし、間隔を開けさせていただきます。
○体調のすぐれない方はご来場をお控えください。
○マスクの着用をお願いいたします。
○最前列のお客様にはフェイスシールドの装着をお願いする予定です。
○チケットの購入は極力接触を減らすために、当日精算でなく事前購入支払いをお願いします。
　当日券、もしくはどうしても当日精算希望の方はおつりの発生しない状態でご持参頂けると幸いです。
○稽古・公演期間中に発熱などの症状がある関係者が出た場合、やむをえず公演中止となる場合がございますのでご了承ください。
○稽古・劇場での対策は主催者・劇場側で可能な対策は最大限行い、感染予防に努めます。
　お願い事が多く制約も多くなりますが、皆様のご理解とご協力をお願い致します。
　状況が変わりましたら随時変更もさせて頂きますので、ご来場前に今一度HPをご確認頂けますと幸いです。

Staff

美　　術＝石井みつる
照　　明＝桜井　真澄
音　　響＝藤平美保子
衣　　裳＝樋口　　藍
音　　楽＝平岩佐和子
所作指導＝坂東　扇菊
演出助手＝森　　菜摘
舞台監督＝小島　とら
制作担当＝栗原　暢隆
舞台手話通訳＝田中結夏、藤木和子、江崎裕子（TA-net）
舞台手話通訳監修＝NPO法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク（TA-net）
プロデューサー＝名取　敏行
製　　作＝名取事務所
協力・資料提供＝国際日本文化研究センター
参考資料＝「東京ブギウギと鈴木大拙」山田奨治著（人文書院）

下北沢**小劇場B1**　〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-8-18
北沢タウンホール地下1階 Tel.03-6416-8281
下北沢駅・小田急線「東口」改札・京王井の頭線「中央口」改札より徒歩約8分

Theatre Office Natori

※名取事務所では今回の公演を手伝ってくださる方を募集しております。詳細は名取事務所まで。