名取事務所公演 Theatre Office Natori　オーストラリア演劇最新作上演

ジャスパー・ジョーンズ

JASPER JONES

Based on the Novel by Craig Silvey
Adapted by Kate Mulvany

原作：クレイグ・シルビー
翻案：ケイト・マルヴァニー
翻訳：佐和田 敬司
演出：寺十 吾
出演：窪田 亮
西山 聖了
大橋 繭子
森永 友基
山口 眞司
小林 亜紀子
髙山 春夫
松本 光史（配役順）

2019年7月12日(金)～7月21日(日)

会 場：下北沢 小劇場B1

入場料（全席指定）：前売り＝4,000円　当日＝4,500円
7列側前から3列目迄（少し足の低い椅子になります）＝3,500円　シニア＝3,000円（70歳以上）
学生＝1,000円　高校生以下＝500円（シニア・学生券は名取事務所のみにて取り扱い・枚数限定）
■7月19日（金）夜割　前売り＝3,000円　当日＝3,500円　7列側前から3列目迄（少し足の低い椅子になります）＝2,500円
シニア＝2,000円（70歳以上）　学生＝1,000円　高校生以下＝500円（シニア・学生券は名取事務所のみにて取り扱い・枚数限定）
主催／お問い合わせ：名取事務所 Tel 03-3428-8355
後援／オーストラリア大使館

AUSTRALIAN EMBASSY TOKYO
在日オーストラリア大使館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

ジャスパー・ジョーンズ

一人の少年の成長物語ではあるが、アボリジニに対する差別と搾取の原罪、アジア人への差別、子供への性的虐待など、オーストラリアの社会が孕んでいた醜悪な部分がひとつひとつさらけ出され、子どもたちがそれらの何かを乗り越え、また何かを捨て去って、次の世の中へと乗り出していく寓意ともなっている。

粗 筋

1965年、チャーリーは田舎町に両親と暮らす文学好きの14歳。夜、寝室の窓を叩くのはジャスパー・ジョーンズ。アボリジニの少年で、町の人々から蛇蝎のように嫌われている。ジャスパーに乞われて町はずれの森へ行くと、ローラという少女が首をつっているのを見つける。

窪田 亮
パニック・シアター

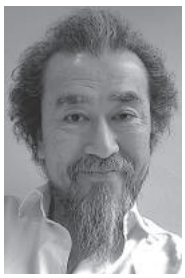
西山 聖了
YOUGOTRUST

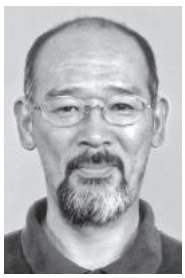
大橋 繭子
演劇集団 円

森永 友基
劇団俳優座

山口 眞司
演劇集団 円

小林 亜紀子
フリー


髙山 春夫
プロダクション・エース


松本 光史
名取事務所

入場料：全席指定 チケット前売り開始2019年5月13日(月)予定

前売り＝4,000円 当日＝4,500円 7列側前から3列目迄(少し足の低い椅子になります)＝3,500円

シニア＝3,000円(70歳以上)学生＝1,000円 高校生以下＝500円(シニア・学生券は名取事務所のみで取り扱い)

■7月19日(金)19:30 夜割 前売り＝3,000円 当日＝3,500円

7列側前から3列目迄(少し足の低い椅子になります)2,500円

シニア＝2,000円(70歳以上)学生＝1,000円 高校生以下＝500円(シニア・学生券は名取事務所のみで取扱い)

前売り・お問い合わせ：

名取事務所 オンラインチケットサービス http://www.nato.jp/

Confetti(カンフェティ)…お得な公演チケットサイト

▼ご予約後、予約有効期間内にセブン-イレブン店頭レジにてチケットをお受け取りください。

※クレジットカード決済を選択された場合、お申込み4日後より発券可能となります。

WEB予約 http://confetti-web.com/

▽ご予約前に、お得な公演チケットサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。

電話予約 カンフェティチケットセンター 0120-240-540(受付時間 平日10:00〜18:00)

▽お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。※カンフェティポイントは付きません。

名取事務所 Tel＆Fax 03-3428-8355 〒154-0015 世田谷区桜新町2-21-7 臼井ビル301

〔チケットのお申し込みは、出来ましたら、お名前、ご住所、電話番号と、ご希望日時・枚数を明記の上、Faxにてお願いいたします。〕

チケット代金振込先＝(有)名取事務所

郵便振替 口座番号 00120－4－182879

銀行振込口座 三菱UFJ銀行 押上駅前支店 (当)0197990

全席指定 ※開演時間が細かくなっております。ご確認の上ご来場ください。 開場は開演の30分前です。

2019年7月	12日(金)	13日(土)	14日(日)	15日(月・祝)	16日(火)	17日(水)	18日(木)	19日(金)	20日(土)	21日(日)
14:00	—	●	●	—	●	—	●	—	●	●
15:00	—	—	—	★	—	—	—	—	—	—
19:00	●	—	—	—	●	●	—	—	—	—
19:30	—	—	—	—	—	—	—	■	—	—

＊未就学児童の入場はお断りしております。＊開演時間を過ぎてのご入場は指定の席にご案内できない場合もございます。あらかじめご了承ください。

★印公演後アフタートーク有り。

アフタートーク／7月15日(月・祝)公演終了後 「現代のオーストラリア演劇について」

参加者：佐和田敬司氏(早稲田大学教授)、河野孝氏(演劇評論家)、寺十吾氏 司会：七字英輔氏(演劇評論家)

協 力

(有)東京舞台企画／NPO舞台21／NPOグローバルプランナーズ／tsumazuki no ishi／ザズウ／劇団俳優座／円企画／YOUGOTRUST／プロダクション・エース／パニック・シアター／ステージオフィス／オフィスK2／アートワン／東京舞台照明／(株)ワイズ／Pカンパニー

Staff

美術＝杉山 至

照明＝桜井 真澄

音響＝岩野 直人

衣裳＝樋口 藍

舞台監督＝小島 とら

演出助手＝中村 圭吾

制作担当＝栗原暢隆・松井伸子

プロデューサー＝名取 敏行

製作＝名取事務所

下北沢**小劇場B1** 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-8-18 北沢タウンホール地下1階 Tel.03-6416-8281

下北沢駅・小田急線「東口」改札・京王井の頭線「中央口」改札より徒歩約8分

Theatre Office Natori

※名取事務所では今回の公演を手伝ってくださる方を募集しております。詳細は名取事務所まで。