別役 実 海外交流シリーズ 第3作目 別役 実書き下ろし作品

同居人

作＝別役 実
演出＝K・KIYAMA

現代喜劇（ブラックユーモア）の第一人者ベッヤクの最新作
解けない対人関係のおかしみ

吉野 悠我
森尾 舞
児玉 泰次
三谷 昇
他

美術＝石井 みつる
照明＝桜井 真澄
音響＝井出比呂之
衣裳＝樋口 藍
舞台監督＝市川 兵衛
制作＝栗原 暢隆
プロデューサー＝名取 敏行
製作＝名取事務所

名取事務所 Theatre Office Natori 公演

2011年10月12日(水)～10月16日(日)

劇場：俳優座劇場(六本木)

入場料(全席指定)
前売り＝5,000円 当日＝5,500円 学生＝2,000円(名取事務所のみにて取り扱い)
お問い合わせ：名取事務所 Tel＆Fax 03-3428-8355

平成23年度(第66回)文化庁芸術祭参加公演

平成23年度文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

別役 実 海外交流シリーズ 第3作目　別役 実書き下ろし作品

同居人

或る部屋に男がひとり住んでいる。リビングルームを共有する隣の部屋にも、いつの間にか女がひとり、住みこんでいる。それぞれにそれぞれを怪しみながら、共同生活がはじまる。二人とも離婚しており、時に相手を元の妻、元の良人と間違えることで、間係をややこしいものにしている。

そこに或る日、男には「女の叔父」、女には「男の叔父」と名乗る、介護を必要とする老人が担ぎこまれる。男も女も「自分の叔父だったら追い出してやるんだが」と思いながら、立場上そう出来ないでいる。しかも、悪化して破滅に至りそうだった男と女の仲が、決してよくなったとは言えないものの、徒らにとめどもなく持続されていく。抜き差しならないものになってゆくのである。

（別役 実）

別役実海外交流シリーズは、K．KIYAMA（木山事務所・演劇プロデューサー）演出による「病気」「受付」について第3作目。最新作「同居人」は、モスクワとパリで高評を得た「病気」（10年5月）に出演した吉野悠我、森尾舞、三谷昇と児玉泰次ら精練な俳優陣が、シュールでブラックな喜劇を立ち上げる。別役＋名取＋KIYAMAのトリオによるシリーズが、ようやく国内外で軌道に乗り始めた。

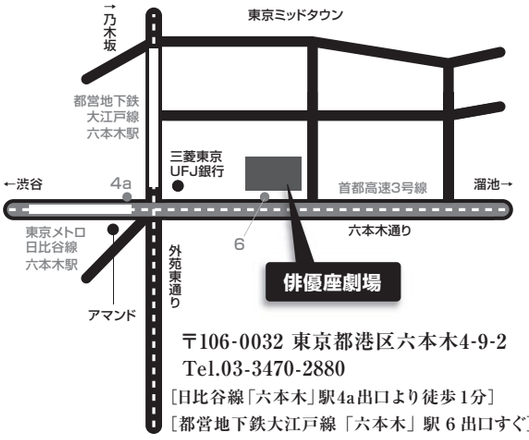
三谷　昇
フリー

児玉 泰次
劇団俳優座

森尾　舞
劇団俳優座

吉野 悠我
オフィストーク

入場料：全席指定
前売り＝5,000円　当日＝5,500円　学生＝2,000円（名取事務所のみにて取り扱い）
前売り・お問い合わせ
カンフェティチケットセンター 0120-240-540（平日10時～18時）
カンフェティWEB予約　http://confetti-web.com/
名取事務所Tel＆Fax 03-3428-8355
〒154-0015 世田谷区桜新町2-21-7 臼井ビル301
http://www.nato.jp/（お客様窓口よりチケットのお申し込みが出来ます）
お電話の際はお名前ご連絡先を必ずお知らせください。折り返しこちらからご連絡させて頂きます。
〔チケットのお申し込みは、出来ましたら、お名前、ご住所、電話番号と、ご希望日時・枚数を明記の上、Faxにてお願いいたします。〕
チケット代金振込先＝（有）名取事務所
郵便振替　口座番号　00120－4－182879
銀行振込口座　三菱東京UFJ銀行　押上駅前支店　（当）197990



〒106-0032 東京都港区六本木4-9-2
Tel.03-3470-2880
［日比谷線「六本木」駅4a出口より徒歩1分］
［都営地下鉄大江戸線「六本木」駅 6 出口すぐ］

全席指定

10月	12日（水）	13日（木）	14日（金）	15日（土）	16日（日）
14:30	―	●	―	●	●
19:00	●	●	●	―	―

開場は開演の30分前です。＊未就学児童の入場はお断りしております。

協 力＝（有）東京舞台企画・NPO舞台21・（有）juin 2004
木山事務所・劇団俳優座・（株）Pカンパニー・（株）オフィスK2

平成23年度（第66回）芸術祭協賛公演

上演予定

ロシア現代劇連続上演シリーズ 第4作目
「ブラボー、ラウンレシア」
作／ナジェージダ・プトゥーシキナ　演出／原田 一樹
出演／青山 眉子、新井 純、松﨑 賢吾、千葉 綾乃
2012年2月29日（水）～3月4日（日）　下北沢「劇」小劇場

イプセン現代劇連続上演 第11作
「小さなエイヨルフ」
作／イプセン　台本・演出／毛利 三彌
出演／頼 三四郎、土井 美加、浅川 陽子、伊藤 佳寿子、小川 恵子、他
2012年3月23日（金）～27日（水）　シアターX

※名取事務所では今回の公演を手伝ってくださる方を募集しております。詳細は名取事務所まで。